

## V PŮLNOČNÍ HODINU

Upravil: A. Tučapský

Mírně

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with chords in the left hand. The vocal line includes three systems of music with lyrics in Czech. The first system is marked '1.' and the second and third systems are marked '1.', '2. D.C.', and '3.' respectively, indicating first, second, and third endings.

1. V půl - noč - ní ho - di - nu

an - děl se zje - vu - je, ra - dost - nou no - vi - nu

pas - tý - řům zvěs - tu - je. té. mu.

2. Nebes Pán naplnil  
sliby své zajisté,  
Kristus se narodil  
z matičky přecíště.

3. Pastýři, vstávejte,  
pospěšte k Betlému,  
zprávu tu povězte  
na cestě každému.