

2 taktů na nádech

Hle, dotkl se úst mých

Volně (!=60)

baryton solo

soprani
alti

tenori

bassi

musical score for the first system, featuring vocal parts (soprano, alto, tenor, bass) and piano accompaniment. The lyrics are: Hle, dotkl se úst mých, hle, dotkl se úst mých, hle, dotkl se úst mých.

musical score for the second system, featuring vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: dotkl se úst mých! Kež odstoupí ode mne nepravost má a hříchy dotkl se úst mých, kež odstoupí nepravost má a hříchy.

musical score for the third system, featuring vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: me necht' zahla-zeny jsou. Hle: skvěj se, skvěj se, Je-ru-

solo

skvěj se, Jerusa-lé — me, a já — sej a já — sej,

sa-lé-me, *mf* skvěj se, skvěj se, skvěj se a já — sej a já — sej,

solo

Si-o — ne, že slá — va Hos-po-di-na, Boha Tvé-ho vzeš — la

Si-o — ne, *mf* slá — va Hos-po — di — na, slá — va

solo

naš Te — bou! Nebot' aj,

slá — va: *f* skvěj se, skvěj se, Je — ru — sa-lé-me!

solo

nebot' aj, Král Tvůj navští-vil Tě slavný, beránek náš čistý

nebot', nebot' aj, *mf* o Naš berá — nek čis — tý

aj,