

5. Judex crederis esse venturus

'E DEUM J. D. ZELENKA

454

Vivace

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

4 Trombe

Timpani

Archi

Basso continuo

The musical score consists of eight staves of music. The top four staves are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The bottom four staves are for instrumental groups: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The vocal parts sing the lyrics "Ju-dex cre-de-ris, ju-dex" in a repeating pattern. The instrumental parts provide harmonic support, with the brass section (4 Trombe) and strings (Archi) playing prominent roles. The score is set in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are divided into two choirs: Coro I (Soprano, Alto, Tenore) and Coro II (Basso), which sing different entries of the melody.

5

cre - de - ris es - se ven - tu - - rus,
cre - de - ris es - se ven - tu - - rus,
cre - de - ris es - se ven - tu - - rus,
cre - de - ris es - se ven - tu - - rus,
cre - de - ris es - se ven - tu - - rus,

ju - dex

ju - dex

ju - dex

ju - dex

10

ju - dex cre - de - ris, ju - dex cre - de - ris
 ju - dex cre - de - ris, ju - dex cre - de - ris
 ju - dex cre - de - ris, ju - dex cre - de - ris
 ju - dex cre - de - ris, ju - dex cre - de - ris
 cre - de - ris, ju - dex cre - de - ris,
 cre - de - ris, ju - dex cre - de - ris,
 cre - de - ris, ju - dex cre - de - ris,
 cre - de - ris, ju - dex cre - de - ris,
 cre - de - ris, ju - dex cre - de - ris,

14

es - se ven - tu - rus, es - se ven - tu - rus,
 es - se ven - tu - rus, es - se ven - tu - rus,
 es - se ven - tu - rus, ju - dex cre - de - ris
 es - se ven - tu - rus, ju - dex cre - de - ris
 es - se ven - tu - rus, ju - dex cre - de - ris
 es - se ven - tu - rus, ju - dex cre - de - ris

18

es - - se ven - tu - rus.
es - - se ven - tu - rus.
es - - se ven - tu - rus.
es - - se ven - tu - rus.
es - - se ven - tu - rus.
es - - se ven - tu - rus.
es - - se ven - tu - rus.
es - - se ven - tu - rus.

23 Grave

Coro I

Te er-go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis, tu-is
Te er-go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis, tu-is
Te er-go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis, tu-is
Te er-go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis, tu-is

Coro II

Te er-go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis, tu-is fa - mu-lis sub - ve - ni,
Te er-go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis, tu-is fa - mu-lis sub - ve - ni,
Te er-go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis, tu-is fa - mu-lis sub - ve - ni,
Te er-go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis, tu-is fa - mu-lis sub - ve - ni,

2 Oboi, Archi Basso continuo

31

Adagissimo

o - so san-gui-ne red - e - mi - sti, red - e - mi - sti.
o - so san-gui-ne red - e - mi - sti, red - e - mi - sti.
o - so san-gui-ne red - e - mi - sti, red - e - mi - sti.
o - so san-gui-ne red - e - mi - sti, red - e - mi - sti.
- - - - -
quos pre - ti - o-so san - guine red - e - mi - sti.
quos pre - ti - o - so san - guine red - e - mi - sti.
quos pre - ti - o - so san - guine red - e - mi - sti.
quos pre - ti - o - so san - guine red - e - mi - sti.